

## Sommaire/Contents

6 > 21	22 > 31	32 > 81	82 > 95	96 > 135	136 > 149	150 > 181	182 > 191	182 > 212	214 > 231
Début <i>Beginnings</i>	Paysage <i>Landscape</i>	Rêve <i>Dreams</i>	Liberté <i>Freedom</i>	Habiter <i>Inhabiting</i>	Transformation <i>Transformation</i>	Enchanter <i>Enchanting</i>	Ville <i>City</i>		
<b>6.</b> François de Mazières <b>6.</b> Francis Rambert	<b>24.</b> Habitation/ <i>Habitation</i>	<b>34.</b> Maison M/M house	<b>84.</b> Maison de la culture du Japon/ <i>House of Culture of Japan</i>	<b>98.</b> Maisons/ <i>Houses</i>	<b>138.</b> Logements/ <i>Housing units</i>	<b>Transformation 1</b>	<b>184.</b> Réserves de la Fondation Serralves/ <i>Storerooms of the Serralves Foundation</i>	<b>194.</b> Immeuble/ <i>Building</i>	<b>215.</b> Fiches techniques/ <i>Technical datas</i>
<b>8.</b> Lacaton et Vassal ou l'âbime du jugement/ <i>Lacaton &amp; Vassal or the Abyss of Judgement</i> , Ike & Andreas Ruby.	<b>26.</b> Appartement Cotlenko/ <i>Cotlenko house</i>	<b>36.</b> Maison S/S house	<b>84.</b> Nouveaux usages pour la céramique/ <i>New uses for ceramics</i>	<b>110.</b> Palais de Tokyo	<b>140.</b> Maison – Case Study/ <i>Case Study Houses</i>	<b>152.</b> « Plus » Les grands ensembles de logements/ <i>"Plus – Large housing projects"</i>	<b>198.</b> Immeuble multi-fonctions, Magasins généraux/ <i>Multifunction building</i>	<b>224.</b> Biographie-Bibliographie/ <i>Biography-Bibliography</i>	
<b>20.</b> Projets/ <i>Projects</i> , Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal	<b>28.</b> Maison Latapie/ <i>Latapie house</i>	<b>38.</b> Maison R/R house	<b>42.</b> Maison D/D house	<b>116.</b> Palais de Tokyo ( <i>expositions/exhibitions 2003-2008</i> )	<b>142.</b> Immeuble-Villas/ <i>Apartment building-houses</i>	<b>Transformation 2</b>	<b>188.</b> Documenta 12	<b>200.</b> Maison des Sciences de l'homme	<b>231.</b> Remerciements-Crédits photographiques/ <i>Acknowledgements and thanks to-Photo credits</i>
		<b>46.</b> Cave et chais/ <i>Wine cooperative</i>	<b>86.</b> Bibliothèque centrale/ <i>Central library</i>	<b>122.</b> École d'architecture de Nantes/ <i>Nantes architecture school</i>	<b>144.</b> Prototype Habitat/ <i>Habitat prototype</i>	<b>160.</b> Maison F/F house	<b>200.</b> Logements/ <i>Housing units</i>	<b>202.</b> École d'architecture Val de Seine/ <i>Val de Seine architecture school</i>	
		<b>50.</b> Maison L/L house	<b>86.</b> Centre culturel des sept ports jumelés/ <i>Cultural Center of the Seven Twinned-Ports</i>	<b>148.</b> 53 logements/ <i>53 housing units</i>	<b>162.</b> Place Léon-Aucoc	<b>164.</b> École André-Meunier/ <i>André Meunier school</i>	<b>204.</b> Centre commercial/ <i>Shopping center</i>	<b>206.</b> Aménagement d'un quartier/ <i>Development of a neighborhood</i>	
		<b>54.</b> Aménagement d'un site touristique/ <i>Development of a tourist site</i>	<b>88.</b> Café		<b>166.</b> Logements/ <i>Housing</i>	<b>170.</b> Transformation de la tour Bois-le-Prêtre / <i>Transformation of the Bois-le-Prêtre tower</i>	<b>212.</b> Tour/Tower		
		<b>56.</b> Hôtel 5 étoiles/ <i>5-star hotel</i>	<b>92.</b> Architecture Foundation		<b>176.</b> Tour de logements/ <i>Apartment tower</i>				
		<b>60.</b> Université arts & sciences humaines/ <i>University of Arts and Social Sciences</i>	<b>94.</b> Le Louvre/ <i>The Louvre</i>						
		<b>64.</b> Hall d'exposition n° 7/ <i>Exhibition hall no. 7</i>							
		<b>68.</b> Immeuble de bureaux/ <i>Office building</i>							
		<b>72.</b> Pôle universitaire de sciences de gestion/ <i>University Center of Management Sciences</i>							