



Architecture

Art contemporain

Littérature

Nouvelles technologies

Philosophie

Exposé

EXPOSÉ est une revue d'esthétique et d'art contemporain dont chaque numéro est consacré à une thématique spécifique qui aborde dans son champ de gravitation d'autres disciplines : philosophie, littérature, architecture, etc... afin de poser les termes d'un débat esthétique, étroitement lié aux problématiques actuelles.

Couverture quadrichromie, intérieur noir et blanc, format : L 23 x H 28,5 cm

## Exposé n°4

*La Maison, tome 2*  
320 p., 1500 ill., 20 essais  
Prix : 35 €  
ISBN: 2-910385-22-1



## Exposé n°3, réédition

*La Maison, tome 1*  
280 p., 1000 ill., 16 essais  
Prix : 35 €  
ISBN: 2-910385-05-1



## Exposé n°2

*Pertes d'inscription*  
256 p., 800 ill., 20 essais  
Prix : 24, 39 €  
ISBN: 2-910385-01-9



## Exposé n°1

*Le Propre des Noms*  
164 p., 600 ill., 15 essais  
Prix : 21, 34 €  
ISBN: 2-910385-00-0



Le pack Exposé 1-2 : 40 €  
Le pack Exposé 3-4 : 60 €  
Le pack Exposé 1-2-3-4 : 90 €

DONNER au public l'accès à des textes expérimentaux de philosophie ou d'esthétique, favoriser une dimension de recherche qui ne trouve pas sa place dans une logique éditoriale qui privilégie la thèse, la conférence ou l'essai. Tel est l'objectif de la collection Ressources.

Ressources publie les premiers textes en établissant un dialogue direct entre le lecteur et une pensée qui s'instaure.

Couverture quadrichromie, intérieur noir et blanc ou couleur, format : L 17 x H 22 cm

**Le symbole d'Hécate**  
*Philosophie deleuzienne  
et roman proustien*  
Jean-Claude Dumoncel  
120 p. n & b  
12 dessins de l'auteur  
Prix : 14,48 €  
ISBN: 2-910385-03-5



**Terre meuble**  
Bernard Cache  
170 p., 29 ill. couleurs et  
dessins de l'auteur  
Prix : 21,34 €  
ISBN: 2-910385-06-X

**Le Temps du sens**  
Jean-Michel  
Salanskis  
320 p. n & b  
Prix : 26,68 €  
ISBN: 2-910385-04-3



# RESTITUTIONS

RENDRE disponibles les textes critiques susceptibles de nourrir l'actualité des débats, traduire les ouvrages déterminants du champ de la recherche esthétique transdisciplinaire constitue la ligne directrice de la collection Restitutions.

Restitutions met en avant la distance de l'analyse et, regroupant articles et textes décisifs, donnera aux lecteurs un accès privilégié à la critique en acte.

Couverture quadrichromie, intérieur noir et blanc, format : L 17 x H 22 cm

## **Théorie et design à l'ère industrielle**

Reyner Banham

*à paraître fin 2004*

Ouvrage majeur de la critique architecturale, ce livre compare l'âge de l'automobile et de l'aviation à l'ère de l'architecture industrielle. Sont analysées les premières unités d'habitations et l'idée de syntaxe

architecturale ouvrant la voie de la préfabrication et d'une mutation radicale du logement.

+ - 360 p n & b, 120 ill.

Prix : 28 €, ISBN : 2-910385-35-3



## **Divagations**

Michel Vernes

206 p. n & b, 110 ill.

Prix : 24,39 €

ISBN : 2-910385-17-5

## **La publicité du privé**

Beatriz Colomina

*De Loos à Le Corbusier*

232 p. n & b, 168 ill.

Prix : 27,44 €

ISBN : 2-910385-11-6



# COLLECTION DU FRAC CENTRE

DEPUIS 1991, le FRAC Centre rassemble dans une même collection art contemporain et architecture de recherche. La collection du FRAC Centre s'est orientée autour des procédures innovantes d'expérimentation de l'espace construit en réunissant des projets emblématiques d'artistes et architectes. En consacrant un ouvrage à un architecte ou un artiste de sa collection, le FRAC Centre développe un travail scientifique d'analyse des œuvres qui présente au public l'ensemble d'une démarche ou d'un projet architectural.

## dECOÏ architects

*à paraître*

Cette première monographie présente les différents projets de ce groupe d'architecte novateur à travers son utilisation des nouvelles technologies numériques ; une quête permanente de nouvelles possibilités de créations pour l'architecture contemporaine.

*Bilingue fr/angl.*

128 p. quadri, Format : 25 x 25 cm

Prix : 35 €, ISBN : 2-910385-18-3



## Architectures expérimentales, 1950-2000

*Archilab 2003*

Les Éditions HYX et le FRAC Centre publient Architectures expérimentales, 1950-2000, catalogue d'Archilab 2003. Cet ouvrage présentant plus de cent architectes est une histoire de l'utopie et de l'expérimentation en architecture.

576 p. quadri, 1300 ill.,  
format : L 23 x H 28,5 cm

Prix : 65 €, ISBN : 2-910385-30-2



## Didier Fiuza Faustino/ Bureau des mésarchitectures

*Anticorps*

Cette publication réunit des projets expérimentaux autour d'une fiction urbaine, Anticorps, concentré d'utopies et de réalités, qui interroge l'identité de l'architecture

et la place de l'individu dans son interlocution avec l'espace collectif.

*Bilingue fr/angl.*

128 p. quadri & bichro, ill., format : L 24 x H 30 cm

Prix : 35 €, ISBN : 2-910385-34-5



# COLLECTION DU FRAC CENTRE



## Gianni Pettena

Impliqué dans l'architecture radicale en Italie, à la fin des années 60, Gianni Pettena explore la relation entre nature et architecture.

164 p. quadri, + de 200 ill.,  
format : L 24 x H 30 cm  
Prix : 34 €, ISBN : 2-910385-24-8

## James Wines & Site

### *Architecture dans le contexte*

Ce catalogue monographique de l'architecte américain aborde l'environnement comme une composante de l'architecture.

*Bilingue fr/angl.*

152 p. quadri, ill.,  
format : L 17 x H 22 cm

Prix : 28 €

ISBN : 2-910385-26-4



## 11 écoles d'architectures

Dans cet ouvrage, 11 écoles de la planète questionnent la relation de l'architecture à son environnement. Catalogue réalisé dans le cadre d'Archilab 2002.

84 p. quadri, ill.,  
format : L 15 x H 21 cm

Prix : 11 €

ISBN : 2-910385-27-2

## Domaines publics

Acconci, Buren, Downsborough, Graham, Irwin, Kruger, Turrell... Projets d'espaces publics conçus par des artistes et des architectes.

*Bilingue fr/angl.*

88 p. n & b et quadri, 95 ill.,  
format : L 17 x H 22 cm

Prix : 14,48 €

ISBN : 2-910385-14-0



# COLLECTION DU FRAC CENTRE



**Mutations amorphes**  
Roche, DSV & Sie. P  
L'architecture est vécue  
comme une expérience  
critique écrite à plusieurs  
mains.

**Bilingue fr/angl.**

48 p., 44 ill. n & b et  
quadri, format : L 15 x H  
21 cm

Prix : 3,05 €

ISBN : 2-910385-13-2

## Les enfants rêvent la ville

Collectif

Enfants et professeurs  
architectes ! Une vingtaine  
de classe de la région Centre  
et du Frac ont contribué ont  
contribué à cet ouvrage  
pédagogique dédié à la  
thématique de la Ville.

100 p. quadri, 60 ill.,  
format : L 22 x H 21 cm

Prix : 13,72 €

ISBN : 2-910385-19-1



## Sylvie Ungauer

Monographie  
de l'artiste

**Bilingue fr/angl.**

40 p. n & b et quadri, 36  
ill., format : L 19 x H 25 cm

Prix : 10,67 €

ISBN : 2-910385-16-7

## Epuisés

**Objectile,**  
Patrick Beaucé et  
Bernard Cache

Objectile est l'atelier de design et  
d'architecture créé par Patrick  
Beaucé et Bernard Cache.

**David-Georges Emmerich**

Une utopie rationnelle  
Catalogue monographique de  
l'architecte Ingénieur.

**12 écoles d'architectures  
en Europe**

Parallèlement à la 3e édition  
d'Archilab, consacré aux modes  
d'habiter, le FRAC Centre a sollici-  
té douze écoles d'architecture sur  
ce sujet.



LA COLLECTION rassemble des monographies inédites de jeunes artistes offrant un panorama de la création contemporaine. Dénuée de toute contrainte formelle, elle laisse libre choix à l'artiste de concevoir un ouvrage inédit et original, à la fois livre d'artiste et essai critique.

**Kristina Solomoukha**  
*Les principes ne sont pas négociables*

Kristina Solomoukha travaille depuis plusieurs années sur l'espace public et les liens qui unissent art contemporain et architecture. Son travail confronte les deux pratiques dans un incessant dialogue. Du dessin à l'installation, l'artiste s'empare de

tous les types de création sur un mode ludique d'échange entre le public et les œuvres.

*Bilingue fr/angl.*

64 p. quadri, ill., format : L 18 x H 22,5 cm

Prix : 15 €, ISBN : 2-910385-36-1



**Melik Ohanian**

*Kristale Company*

Kristale Company retrace dix ans du travail de Melik Ohanian. L'artiste nous invite dans le hors-champ et le hors-temps de la représentation.

Un livre conçu comme une exploration du réel

*Bilingue fr/angl.*

192 p. quadri, ill.,

format : L 17 x H 23 cm

Prix : 30 €

ISBN : 2-910385-32-9



**Jean-Baptiste Bruant**

Sans être un livre d'artiste, cet ouvrage est un acte à part entière lié à l'exposition. Luci Loci Lanu, présentée chez Agnès B en avril 2003.

*Bilingue fr/angl.*

92 p. n & b quadri, ill., format : L 16 x H 16 cm

Prix : 20 €, ISBN : 2-910385-31-0



### Stéphane Calais

#### *Boxe thaï*

Stéphane Calais est une figure atypique de l'art contemporain. Conçu par le graphiste Laurent Fétis, ce catalogue retrace le travail de l'artiste accompagné de textes critiques.

*Bilingue fr/angl.*

64 p. n & b et quadri, 80 ill.,  
format : L 19 x H 25 cm

Prix : 22 €

ISBN : 2-910385-20-5



### Berdaguer + Péjus

Première monographie de deux artistes engagés dans une recherche menée entre espace social et médical.

*Bilingue fr/angl.*

64 p. n & b et quadri, 80 ill.,  
format : L 19 x H 25 cm

Prix : 15 €, ISBN : 2-910385-23-X

# HORS COLLECTION

À L'OCCASION d'événements (colloques, expositions...) ou de co-édition, les Éditions HYX conçoivent, réalisent, publient et diffusent des ouvrages pour le compte de partenaires privés et/ou institutionnels relatifs à la politique éditoriale des Éditions HYX.

## Archilab 2004, La ville à nu / The naked city, *nouveauté*

Conçu par Bart Lootsma, critique de renommée internationale, le catalogue réunit trente équipes d'architectes internationaux autour des nouveaux enjeux de l'espace urbain : globalisation, dérives, smart mobs, nouvelles technologies... Edité avec la Ville d'Orléans

*Bilingue fr/angl.*

300 p. quadri, 500 illustrations, format : L 26 x H 32 cm  
Prix : 60 €, ISBN : 2-910385-37-X



## Society of The And Roemer van Toorn *à paraître*

*Bilingue fr/angl.*

148 p. quadri,  
format : L17 x H 25 cm  
Prix : 40 €  
ISBN : 2-910385-38-8

## No-Stop City Andrea Branzi *à paraître*

"No-Stop City" nous dévoile pour la première fois la totalité du projet d'Andrea Branzi réalisé dans le cadre d'Archizoom.

Critique ironique de l'idéologie du modernisme architectural, ville sans fin et "sans qualité" où le mobilier urbain est le seul élément architecturant, No-Stop City réconcilie, par son extrémisme, projet et utopie.

*Bilingue fr/angl.*

148 p. quadri et n & b, format : L 18 x 25 cm  
Prix : 35 €, ISBN : 2-910385-39-6



à paraître

Body and Globe  
Bart Lootsma





**Archilab 2002,  
Économie de la terre**  
Dans le cadre d'Archilab 2002  
(30 équipes d'architectes),  
ce catalogue interroge et  
pose la problématique de  
l'environnement.

Édité avec la Ville d'Orléans.

300 p. quadri, 500 ill.,  
format : L 26 x H 32 cm

Prix : 48 €, ISBN : 2-910385-28-0

**Contextes**  
*Biennale de Venise, 2002*

Catalogue du Pavillon  
français de la 8e Mostra de  
Venise. Co-édité avec  
L'Afaa, le Frac Centre et le  
Ministère de la culture.

**Bilingue fr/angl.**

132 p. quadri, 200 ill.,  
format : L 24 x H 30 cm

Prix : 28 €

ISBN : 2-910385-29-9



**Bloc, le monolithe fracturé**

*Biennale de Venise, 1996*

Catalogue du Pavillon  
français de la 6e Mostra  
de Venise. Direction  
Frédéric Migayrou.  
Co-édité avec L'AFAA et  
EDF-GDF

204 p. n & b, 630 ill.,  
format : L 20 x H 27 cm

Prix : 29,73 €

ISBN : 2-910385-07-8



**Surrounding Time**

Langlands & Bell

Cet ouvrage original conçu par les artistes britan-  
niques Langlands & Bell nous propose une lecture  
métaphorique de plan d'édifices.

Hopitaux, musées, monuments, bâtiments industriels  
sont réinvestis, révélant les contradictions de l'urba-  
nisme, ses enjeux économiques et politiques.

**Bilingue fr/angl.**

112 p.  
n & b et bichro, 80 ill.,  
format : L 24 x H 24 cm

Prix : 35 €





## Les malheurs du marquis

Yves Duranthon,  
Claire Pinel

Livre pour enfant

16 p. quadri, ill.,  
format : L 16 x H 14 cm

Prix : 2,29 €, ISBN : 2-910385-10-8

## Saint-Jean-La Chancellerie

Beat Streuli

Recueil du photographe allemand  
sur des quartiers de Bourges et  
de Châteauroux. Coédité  
avec la Caisse des dépôts  
et consignations.

232 p. de photos n & b,  
format : L 12 x H 16 cm

Prix : 7,62 €, ISBN : 2-910385-02-7



## Théâtre ambulant

*Nouvelles formes, nouveaux lieux*

Actes du Forum de Loches.

Coédité avec la Région Centre.

144 p. n & b et bichro, 44 ill.,  
format : L 20 x H 22 cm

Prix : 13,72 €, ISBN : 2-910385-08-6

# ANOMALIE DIGITAL\_ARTS

ANOMALIE DIGITAL\_ARTS est une revue annuelle réalisée collectivement.

Chaque numéro explore un thème différent dans le champ des arts et des technologies numériques en illustrant à la fois les évolutions historiques, techniques et esthétiques. Anomalie digital\_arts est une revue bilingue anglais/français, éditée par anomos ([www.anomos.org](http://www.anomos.org)).

HYX diffuse et distribue la revue depuis fin 2003.

## anomalie\_digital arts n°4

### *Space Art*

Co-édité par anomos et le festival @rtoutsiders / Maison Européenne de la Photographie, ce numéro reflète la diversité des œuvres et conférences organisées pour l'édition 2003 du festival sur le thème de l'art spatial.

Bilingue angl/fr, 288 p. n & b,  
format : L 17 x H 24 cm

Prix : 22 €, ISBN : 2-910385-33-7



## anomalie\_digital arts n°3

### *Interfaces*

Ce numéro aborde la notion d'interface dans le cadre de la reconfiguration que les technologies numériques opèrent dans l'univers de la création artistique (arts de

la scène, musique, architecture, et web design...)

Bilingue angl/fr, 302 pages n & b,  
format : L 17 x H 24 cm

Prix : 19 €

## anomalie\_digital arts n°2

### *Digital Performance*

Ce numéro d'anomalie dresse un état des lieux des recherches et des expérimentations contemporaines qui intègrent le numérique dans la performance en danse et au théâtre.

Trilingue angl/fr/ital,  
404 pages n & b,

format : L 17 x H 24 cm,  
Prix : 19 €



*épuisé*

anomalie\_digital arts n°1,  
*Du corps à l'avatar 1.0*

Monographie d'architectes.

## Jakob + MacFarlane

*à paraître*

La démarche de Brendan MacFarlane et Dominique Jakob est une tentative permanente de réinterprétation critique du contexte. Chaque projet développe une stratégie d'intervention qui permet l'insertion, la confrontation tout en maintenant un dispositif de dialogue et d'échange.

Bilingue fr/angl.

128 p. quadri, ill.,  
format : L 24 x H 30 cm



**Editions Hyx**

1, rue du Taureau

45000 Orléans - France

Tél : + 33 (0)2 38 42 03 26

Fax : + 33 (0)2 38 42 03 25

Sur le web [www.editions-hyx.com](http://www.editions-hyx.com)  
pour nous joindre, télécharger des textes  
ou surfer sur les liens.

[contact@editions-hyx.com](mailto:contact@editions-hyx.com)

pour toute demande d'informations

[boutique@editions-hyx.com](mailto:boutique@editions-hyx.com)

pour toute commande

**Contacts :**

Olivier Buslot

Emmanuel Cyriaque

Saïd Halbane

Philippe Magnon

Céline Saraïva

Les prix communiqués dans le catalogue  
ne comprennent pas les frais de port.

Éditions HYX est une marque déposée.

Catalogue tiré à 2000 ex.

Graphisme : Benwar Home Design.

Impression Copie 45 - Orléans.

Fondée en 1993, l'association Éditions HYX, établie à Orléans, est soutenue et développée par un collectif d'artistes, d'architectes, de critiques d'art, de philosophes, de graphistes, d'historiens et de gens soucieux de défendre un art en pleine mutation. Éditions HYX est un espace éditorial d'échanges transdisciplinaires, une plaque tournante de la réflexion contemporaine comportant une revue et plusieurs collections :

- Exposé : revue d'esthétique et d'art contemporain
- Ressources : philosophie, esthétique
- Restitutions : architecture, esthétique
- Collection du FRAC Centre : art et architecture
- Collection O[x] : art contemporain
- Collection e[x]clusive : monographies d'architectes
- Hors collection : publications événementielles (Biennale d'architecture, Archilab...)

Les Éditions HYX tiennent à remercier les partenaires suivants : La Direction régionale des affaires culturelles du Centre - la Direction de l'architecture et du patrimoine - le FRAC Centre - la Direction des Arts Plastiques - la Caisse des dépôts et consignations - l'AFAA - le MIT Press - l'association A3 - le Centre National du Livre - la Région Centre - La Ville d'Orléans.



1, rue du Taureau  
45000 Orléans - France  
Tél : + 33 (0)2.38.42.03.26  
Fax : + 33.(0)2.38.42.03.25  
Mail : [contact@editions-hyx.com](mailto:contact@editions-hyx.com)  
Site : [www.editions-hyx.com](http://www.editions-hyx.com)